

RIO ARQUITETURA

EDIFICAÇÕES QUE COMPÕEM
A ARQUITETURA E HISTÓRIA DO RIO



Rio
PREFEITURA



RIO ARQUITETURA

O Rio de Janeiro

é reconhecido por ser uma metrópole de grande diversidade urbanística.

Nossa cidade é rica em cultura e está sempre em desenvolvimento, o que a torna um caso quase único de interesse para os arquitetos do mundo todo.

RIO ARQUITETURA

Índice

- 1. Theatro Municipal do Rio de Janeiro**
- 2. Associação Brasileira de Imprensa**
- 3. Real Gabinete Português de Leitura**
- 4. Aqueduto da Carioca**
- 5. Sambódromo da Marquês de Sapucaí**
- 6. Edifício Marquês do Herval**
- 7. Edifício Petrobras**
- 8. Edifício BNDES**
- 9. Ilha Fiscal**
- 10. Parque Eduardo Guinle**
- 11. Copacabana Palace**
- 12. Passarela da Rocinha**
- 13. Cidade das Artes**

RIO ARQUITETURA

Theatro Municipal do Rio de Janeiro:

Um dos mais importantes teatros brasileiros fica localizado na Cinelândia, no Centro. Para suas temporadas líricas, o teatro conta com os seguintes corpos artísticos: Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Ligada também ao teatro existe a Escola Estadual de Dança Maria Olenewa.

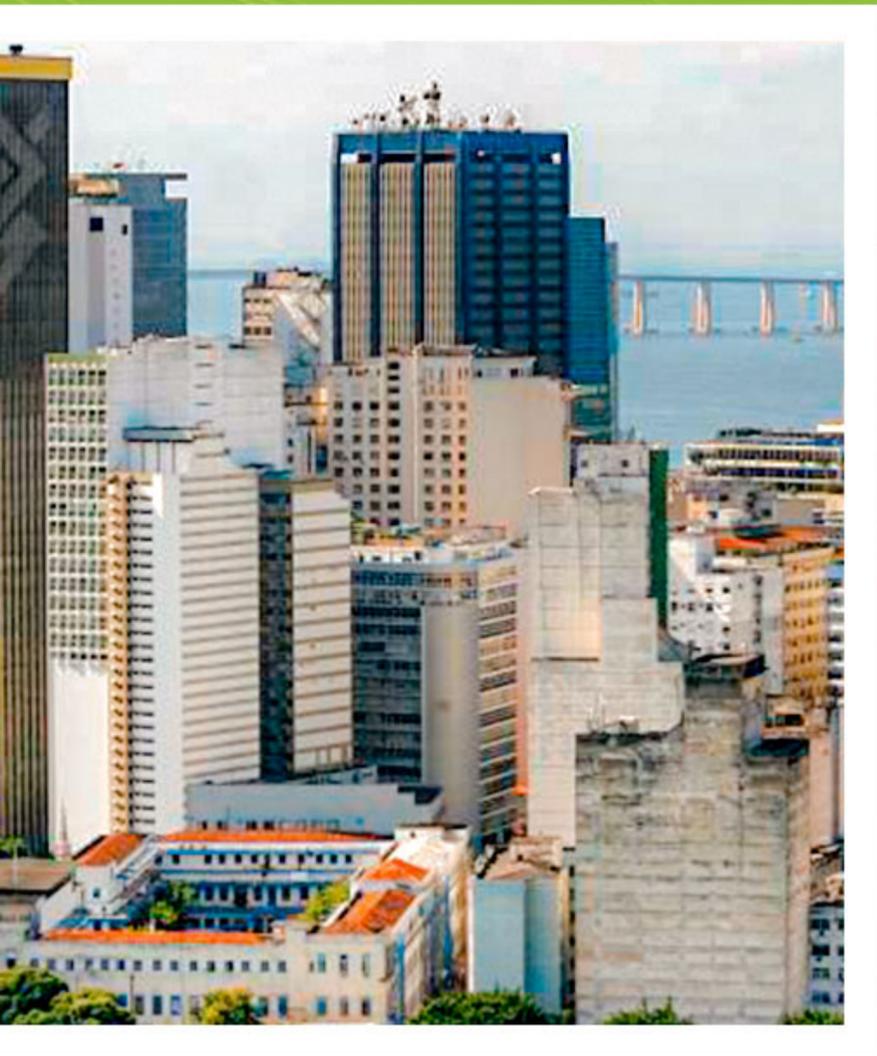
Endereço: Praça Floriano, S/N - Centro



Associação Brasileira de Imprensa (ABI)

O prédio da ABI é referencial para a arquitetura moderna brasileira, que já na década de 1930 esboçava o conceito de funcionalidade. A construção do edifício se deu no momento em que Herbert Moses assumia a presidência da Associação e deixava sua marca para a posteridade.

Endereço: Rua Araújo Porto Alegre, 71 - Centro



RIO ARQUITETURA

Real Gabinete Português de Leitura:

A instituição foi fundada em 1837 por um grupo de imigrantes portugueses para promover a cultura entre a comunidade portuguesa na então capital do Império. O edifício da atual sede, projetado pelo arquiteto português Rafael da Silva e Castro, foi erguido entre 1880 e 1887. Sua fachada, inspirada no Mosteiro dos Jerónimos de Lisboa, foi trabalhada por Germano José Salles em pedra de lioz em Lisboa e trazida de navio para o Rio.

Endereço: R. Luís de Camões, 30 - Centro



Aqueduto da Carioca:

Conhecido como os Arcos da Lapa, o Aqueduto foi construído no século XVIII, entre os anos de 1725 e 1744, com o objetivo de transportar a água da nascente do Rio Carioca até o Largo da Carioca. A obra arquitetônica está na lista de atrações turísticas mais badaladas da cidade. Trata-se de um dos cartões-postais da cidade e um ícone que representa o Rio Antigo, e traz consigo toda a história e fama boêmia da Lapa.

Endereço: Rua do Riachuelo, 27

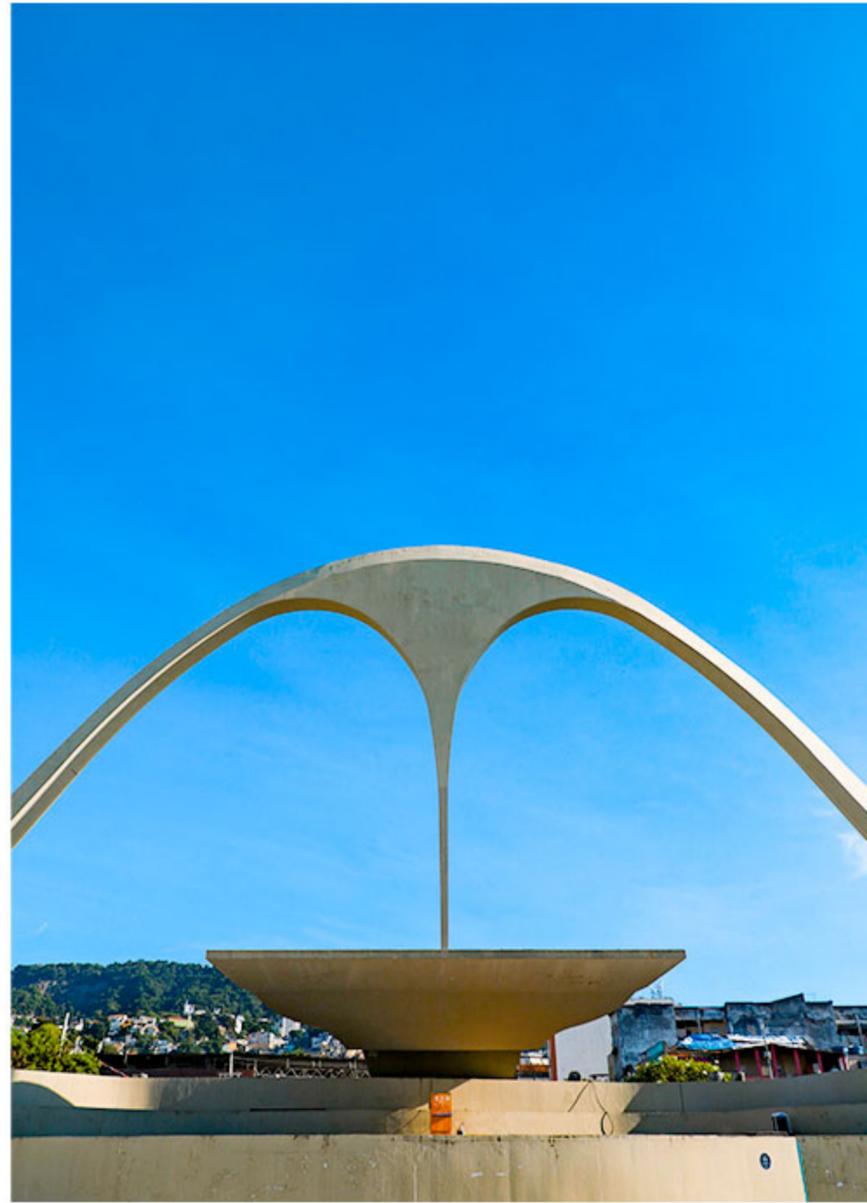


RIO ARQUITETURA

Sambódromo da Marquês de Sapucaí:

Oficialmente denominada como Passarela Professor Darcy Ribeiro, a passarela foi inaugurada no ano de 1984. O local é o palco dos desfiles das Escolas de Samba. O seu projeto, de autoria do arquiteto Oscar Niemeyer, foi implantado durante o primeiro governo de Leonel Brizola, visando a dotar a cidade de um equipamento urbano permanente para a exibição do tradicional espetáculo do desfile.

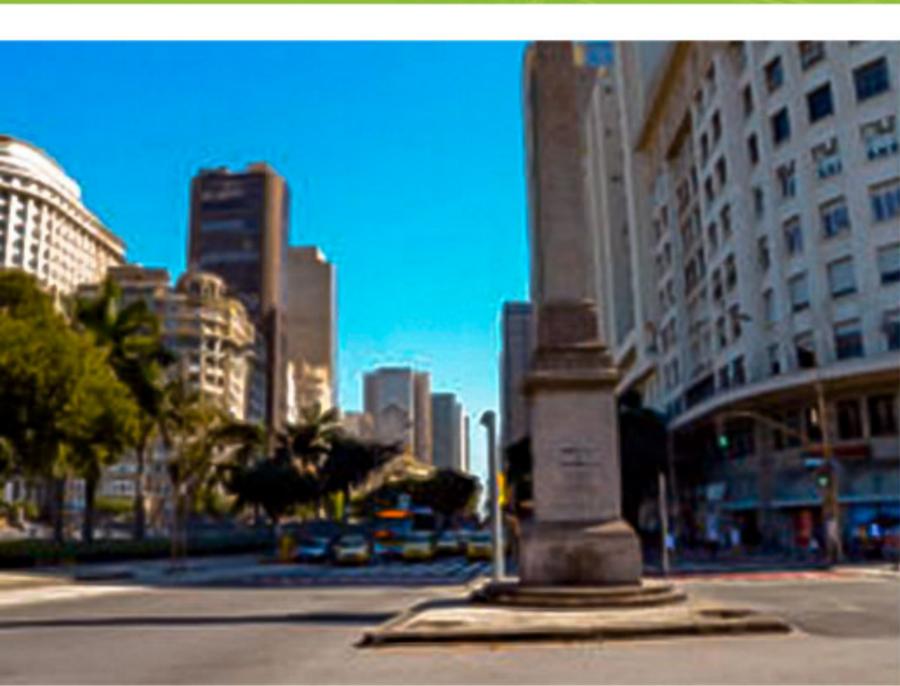
Endereço: R. Marquês de Sapucaí - Santo Cristo



Edifício Marquês do Herval:

Localizado no Centro da cidade, o Edifício fica localizado em frente ao Metrô Carioca e à estação do VLT, com conexões fartas para todas as partes da cidade. O Projeto, arrojado ainda hoje, foi feito pelos irmãos Roberto e possui painéis de Paulo Werneck.

Endereço: Av. Rio Branco, 185 - Centro

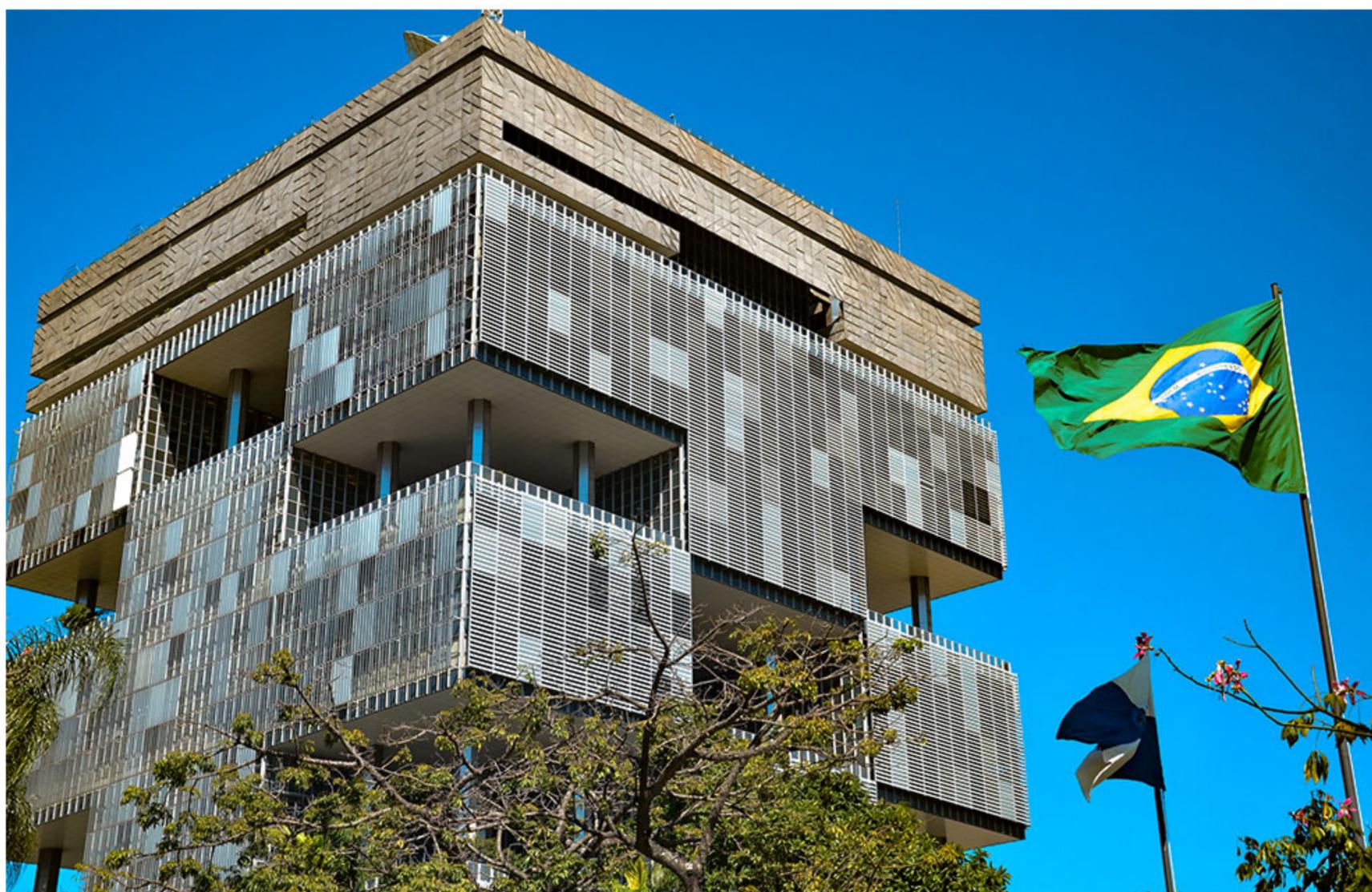


RIO ARQUITETURA

Edifício Petrobras:

Considerado um marco na arquitetura nacional, o edifício-sede da Petrobras foi construído entre 1969 e 1974. O projeto do edifício foi escolhido por meio de um concurso, em nível nacional, organizado pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil, do qual participaram mais de 200 escritórios de construção civil.

Endereço: Av. República do Chile, 65 - Centro



RIO ARQUITETURA

Edifício BNDES:

O Edifício de Serviços do Rio de Janeiro foi construído nos anos 1980. Desde 1985, ele é administrado pelo BNDES. Alinhado desde o início aos conceitos de Responsabilidade Socioambiental, o condomínio iniciou a coleta seletiva de resíduos em 1998 e desde então vem adotando diversas medidas para tornar o prédio um Edifício Verde, visando especialmente a redução do consumo de água e energia.

Endereço: Av. República do Chile, 100 - Centro



Ilha Fiscal:

A construção de um posto alfandegário para o controle de mercadorias comercializadas no porto do Rio de Janeiro foi solicitada pelo conselheiro João Antônio Saraiva (1823 – 1895), do Ministério da Fazenda, no século XIX, e a localização da, na época conhecida como Ilha dos Ratos, era ideal devido à proximidade aos pontos de fundeio dos navios mercantes estrangeiros que aportavam à Baía de Guanabara, na altura da atual Praça XV.

Endereço: Avenida Alfredo Agache, s/n - Centro, dentro do Centro Cultural da Marinha



RIO ARQUITETURA

Parque Eduardo Guinle:

O Parque foi concebido originalmente na década de 1920 como os jardins da residência de Eduardo Guinle. Todos mantêm uma mesma linguagem visual, marcada pelo uso de pilotis, como estratégia para lidar com o perfil variável do terreno, pela presença de um pavimento recuado de cobertura e, principalmente, pela utilização de cobogós de cerâmica e brises verticais de madeira-pintada de rosado no Caledônia e azul claro no Bristol - nas fachadas.

Endereço: R. Paulo César de Andrade, s/n - Laranjeiras



Copacabana Palace:

Construído entre 1919 e 1923, o Copacabana Palace foi erguido a pedido do então presidente Epitácio Pessoa (1919-1922). Para a execução do projeto foi contratado o arquiteto francês Joseph Gire. A obra arquitetônica tornou-se patrimônio histórico, sendo tombado nas esferas federais, estadual e municipal.

Endereço: Av. Atlântica, 1702 - Copacabana



RIO ARQUITETURA

Passarela da Rocinha

Situada no bairro da Rocinha, a passarela cruza a Autoestrada Lagoa-Barra, ligando a favela à Vila Olímpica. Foi projetada pelo arquiteto Oscar Niemeyer. A passarela, que possui linhas sinuosas, foi construída em concreto. O arco em M simboliza a mulher carioca, retratada como bela e cheia de curvas.

Endereço: Av. Niemeyer, 230-274 - São Conrado.



Cidade das Artes:

O projeto é de autoria do arquiteto francês Christian de Portzamparc. A localização privilegiada de área generosa, ausências de restrições e limites em relação ao entorno, ofereceu ao arquiteto condições ideais para projetar.

Endereço: Av. das Américas, 5300 - Barra da Tijuca